

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第五

竹 箭 筩 筱 筍 筴 筵 筵 筵 筵

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜 籜

古今文字通釋目錄第五

乃
萬
粵
齒

奇
哥
乎
華

号
虧
粵
平

喜
虧
彭
嘉

鼓
馨
巖
巖
馨
馨

豈
巖
登
箕

豐
盃
序
虐
慮
虞

盃
虎
虢
虢
虢
盧
益
盃
盈
虛
盃

盥 盥 盥 盥

盥 盥 盥 盥

主

川

青

既

罔

食

殄

倫

會

倉

內

荆 荆 荆

鬻 爵 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

荆 荆 荆

鬻 鬻 鬻

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽 餽 餽

餽

餽

餽

餽

第 第
第 第

第 第

第 第
共二百七十一字

古今文字通釋第五

竹

陟玉切冬生艸也爾雅竹在釋草山云其草多竹故隸書从竹之字多从

箭

子賤切矢竹也周禮故書箭爲晉杜云晉當爲箭吳越春秋晉竹十度晉竹卽箭竹假借字也

筩

渠隕切筩籬竹也夏書惟筩籬枯籬古文作籬枯今本作楛

筱

先杏切箭屬小竹也論語以杖荷筱今作篠

筍

思允切竹胎也尙書敷重筍席今字作笋又禮器如竹箭之有筍聘義浮筍旁達皆是其音今

字一作筍

一作孚尹

箠

徒哀切竹萌也周禮箠菹雁醢今本作箠譌字

節

于結切竹約也吳都賦苞
筍抽節今假爲符月字

參

所今切參差也段注集韻參差竹貌又參竹長
貌按木部參木長貌引參差蒨菜蓋物有長短
則參差不齊竹木皆然今人作參差古則从竹
从木也愚按段此注謬甚以參从竹爲竹長貌
以參从木爲木長貌此正後人好生區別古人
定作參差也且以从木卽爲木長貌蒨菜豈木
屬耶乃引以爲據耶凡說文
中亦多俗字卽此可見

籀

直又切讀書也通抽毛傳曰讀抽也方言曰抽
讀也皆籀之假借亦假紬爲之太史公自序紬
史記石室金匱之書如淳云抽徹舊書故事而
次述之也亦借籀字爲之春秋傳卜筮籀辭今

字皆

作籀

篇

芳蓮切書也一日關西謂榜篇與扁同
通翩古文易篇篇不富陸氏曰輕舉貌

籍

秦昔切薄也詩實畝實籍箋
稅也通藉石經作實畝實藉

籥

卽兩切剖竹未去節謂之籥方言所以隱權謂
之籥郭云搖擗小極也按籥卽籥字其始以剖
竹未去節爲之後乃以木爲之改其字作

籥

籥作樂後人又不以名極而以名權矣
以灼切書童竹筥也按筥謂之籥亦謂之觚蓋
以白塈染之可拭去再書者與樂器管籥字別
今經傳皆
以籥爲籥

簡

古限切牒也爾雅釋器簡謂之畢學記
呻其佔畢是也古文作柬俗作棟諷

節

薄口切蕭爰也廣韻蕭爰節也節牘
也許書無薄字節卽今之簿字也

范

防夏切法也竹簡書也古法有竹刑元應曰以土日型以金日鎔以木日模以竹日范通範易

範圍天地之化而不過鄭曰範法也

通范少儀祭左右執范乃飲又通軌

箋

則前切表識書也通作牋

籒

時制切易卦用者也曲禮龜爲卜策爲筮經典皆作筮周禮別作筮

簾

力鹽切堂簾也與幰別

笮

阻厄切迫也在瓦之下笮之上許書無窄字笮窄古今字

簣

阻厄切牀棧也詩綠竹如簣毛曰簣積也此蓋假簣爲積韓詩傳同

簣

所宜切竹器也可以取麋去細今字作從漢賈山傳作籊

籩

甫煩切大箕也
與籩音義同

箝

山樞切飯筥也
筥即筥字箝即箝字論語斗筥之人鄭曰筥竹器容斗二升
與說文異

箸

陟慮切飯箴也
曲禮飯黍毋以箸又謂之桮假借爲箸落爲箸明不从艸作箸也俗又作筯

籃

魯甘切大籩也
古文作𦉳

答

盧谷切楅答也
盛楮器籠也今人作絡古當作答亦作落

箴


力鹽切鏡箴也
急就章鏡箴梳比各異工作奩俗

簋


居洧切黍稷方器也
古文作𦉳又作𦉳亦作𦉳公食大夫禮注曰古文簋皆作軌易損二簋蜀

才作軌周禮小史故書簋或爲九軌
九皆古文假借字龜古文本字也


簋

方矩切黍稷圓
器也古文作

籩

布玄切竹豆
也籀文作



簞

盧各切竹高篋
也或作

竿

古寒切竹挺也通干凡干旄干旗干旌
皆竿之假借又莊子竿牘卽簡牘也

籥

竹角切翠魚者也或
作籥徐鉉本作

箇

古賀切竹枚也或作介半竹也經傳介多與介
通用如一个行李或云一介行李個則俗字也

笮

在各切菱也廣韻笮笮二同竹索也西南夷彝
之以渡水又側草切音責迫也周禮春官侈聲

笮注謂中央約也鐘口寬則聲迫笮

而出去疾也今俗作逼窄說文所無

箒

山洽切扇也方言扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇箒或作笮又七喪禮下注曰翼扇也

此經文假

笮爲箒者

籠

盧紅切擧土器一日笮也通漧荀子議兵篇束籠而退與凍瀧同沾濕貌

筮

胡誤切可以糾繩者也从竹象形中象人手所推握也或省作互

簾

居許切食牛匡也方曰匡圖曰簾通作筥集韻與籩同養蠶器

廬

洛乎切積竹矛戟矜也考工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓注廬矛戟矜秘也廬蓋廬之假借

釋文廬本

或作廬

箱

巨淹切籥也。相脅持也。以竹脅持曰箱。以鐵有所切來曰鉤。書史多通用。

籥

尾輒切。籥也。夾取之器。俗鑷字也。又通躡。前漢書天馬歌。籥浮雲。晚上池。

箱

息良切。大車牝服也。考工記。大車牝服。鄭司農。牝服謂車箱。假借爲東西室之稱。俗改爲廂字。

非也。

篚

敷尾切。車笈也。詩翟芻以朝。簞芻。先薄芻。芻皆篚之假借字。又通匪。亦作斐。漢志。賦入貢。斐師。

古曰斐。與篚同。

策

楚革切。馬箠也。馬策曰策。以策擊馬曰策。經典假策爲册。字中庸布在方策。

垂

之壘切。所以擊馬也。周禮。假垂爲箠。垂氏掌其樵契是也。

築

陟瓜切蕪也今字作
槌亦作邁俗復作槌

籥

洛干切所以盛弩矢人所負也史記
信陵君傳平原君負鞬矢鞬即籥字

箠

房六切弩矢箠也周禮中秋獻矢箠通服
詩象珥魚服國語厲弘箕服皆以服爲箠

箴

職深切綴衣箴也內則紉箴請補綴通鍼風俗
通衛大夫箴莊子左傳作鍼莊子又通鸛漢書

司馬相如傳箴疵鴝盧
箴疵鳥名說文作鸛鴝

箠

所角切以竿擊人也虞舜樂曰箠韶按鼻陶謨
箠韶九成左傳見舞韶箠者說文又曰箠韶是

箠即箠字故釋文音箠而左
傳象箠注又音朔是不可解

管

古滿切如簾六孔十二月之音物開地牙故謂
之管或从玉作琯云古者琯以玉舜之時西玉

母來獻其白玉琯通筦前漢書東方朔傳以筦窺天注古管字又通官儀禮聘禮管人布幕於

寢門外注管古文作官猶

館也謂掌次舍帷幕之官

徒歷切七孔筦也羌笛三孔周禮

笙師字作遂遂古字笛今字也

先代切行幕相塞謂之

塞通塞莊子作博塞

簿 補各切局戲也六箸十二棊也古者
烏曹作簿通博論語不有博奕者乎

篲 卑吉切藩落也春秋傳曰
篲門圭箭集韻又通篲

算 蘇管切數也論語何足算也鄭注算數也古假
選爲算如脚風不可選也是也又假撰爲算如

大司馬羣吏撰車徒是也算爲算
之器算爲算之用二字音同義別

笑

私妙切喜也下
藏字書咲通笑

第

特計切次也省
作第俗作第譌

箕

居之切所以簸者也詩維南有
箕古文作甘魚畝箕籀文作

丌

居之切下基也古用爲今渠之切之
其墨子書其字多作云六與丌同

迓

居利切古之適人設木鐸記詩言迓讀與記同
詩大雅往迓王舅假借爲語詞今譌迓爲近王

風彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似
鄭風箋云忌讀爲彼已之子之已崧高傳曰迓

已也箋申之曰已詞也讀如彼已之
子之已是則已忌記其迓五字通用

典

多殄切五帝之書也从册在丌上尊
閣之也莊都說典六册也古文作

巽

蘇困切具也此憇之假借字憇順也順故善入故孔子說易曰巽入也今字作巽古文作巽篆

巽
巽

巽

亦巽也此易巽卦爲長女爲風者

奠

堂練切置祭也从酋酋酒丌其下也禮有奠祭大元經天地奠位假屨字爲之

左

則箇切大手相左也此卽今之佐字說文無佐大者今之左字

𦍋

初牙切賁也左不相值也籀文作𦍋

工

古紅切巧飾也象人有規榘與巫同意古文作𠄎考工記巧者述之守之世謂之工周禮肆師

凡師不功注古者工與功同字書天工人其代之漢書律厯志作天功益稷苗頑弗卽工史記

夏本紀作不即功又與紅同元城與魏太子
女工吟咏於機杼漢詔錦繡纂組害女紅者也
又通攻詩我車既攻小雅石鼓文作既工國策
西周策是攻用兵注攻巧也亦以攻爲工又通
公詩矇矓奏公楚詞章句作奏工陳
球碑公子完適齊爲公正工作公

巧

苦浩切技也古
文以巧爲巧

巨

其呂切規巨也或作槩古
文作丕今經傳作矩

𡗗

知行切極巧視
之也今展字

塞

蘇則切窒也今填塞字當如此作與塞別塞實
也與塞亦別塞隔也自塞行而塞塞皆廢矣

巫

武扶切巫祝也女能事無形以舞降神者象人
兩袂舞形與工同意古者巫咸初作巫古文作

聒

徒兼切美也从甘舌舌知甘者通恬周禮恬酒恬卽聒字

馱

於鹽切飽也足也或从目作馱洛誥萬年馱于乃德此古字之僅存者今作厭俗又作饜

甚

常枕切尤安樂也古文作𠄎

旨

職雉切美也孟子禹惡旨酒今以爲意旨字古文作𠄎

日

王伐切詞也通粵爾雅釋詁粵曰也書堯典曰若稽古帝堯古文尙書作粵若又通聿詩見睨

日消荀子韓詩劉向傳並作聿日喪厥國韓詩作聿喪日爲改歲漢書食貨志作聿爲改歲予

日有奔走王逸注騷作予聿有奔走

曷

胡葛切何也詩曷不肅雖通害書時日曷喪
害澣害否又通過詩則莫我敢曷漢書刑法志

作則莫我敢過又通鷓鴣

鳴鷓鴣也月令曷旦不鳴

習

呼骨切春秋傳日鄭太子習今字作忽漢人作
習羽獵賦蠻習如神樊敏碑奄習滅形楊雄傳
於時人皆習之假習爲忽古今人表仲忽作仲
習籀文作習一日佩也則象笏字古作習許書

竹部無

笏也

替

七感切替也詩日替不畏明今詩民勞
十月之交爾雅皆作憺憺之本義痛也

乃

奴亥切曳詞之難也象氣之出難也古文作乃
籀文作乃周禮司几筵凶事仍几故書仍爲乃
鄭司農云乃讀爲仍仍因也顧南原云古文尙
書乃皆作直秦嶧山碑亦作直从籀文也繁陽

令楊君碑作鹵從古文西

也亦作酉經典相承用之

鹵

以周切气行貌通攸隸作鹵禹貢陽鳥攸居
豐水攸同九州攸同漢書地理志攸皆作鹵

丐

苦浩切气欲舒出丐上礙於一
也古文以爲丐字又以爲巧字

粵

普丁切亟詞也或曰粵俠也三輔謂輕財者爲
粵粵與僂音義同又說文僂徻爾雅作粵彖假

借字

也

奇

居宜切異也一日不耦通琦公羊文十
二年注奇巧異端也釋文奇本作琦

哥

古俄切聲也古文以
爲歌字漢書多用之

兮

胡雞切語所稽也古以爲羲字如子叔鐘
銘是或假猗爲之如河水清且漣猗是

藝

許羈切氣也書堯典乃命藝和通戲易繫辭又作擗管子輕重戊易釋文引孟京易俱作戲張

揖字詁藝古字戲今字

古鐘鼎又省作子字

戶吳切語之餘也

班史假虜爲乎

胡到切痛聲也此古號號字口

部曰號也今號行而号廢矣

羽居切於也公羊隱公元年公及邾儀父盟于

昧注于者於也荀子勸學于越夷貉之子注于

越猶言於越凡詩書用于字論語用於字蓋于

於二字在周時爲古今字故釋詁毛傳以今字

釋古字也通迂文王世子况于其身以善其君

乎檀弓易則易于則于又詩東門之枌穀且于

差箋于日也左傳于民生之不易杜云于

日也此皆假于爲日與釋詁于日也合

虧

去爲切氣損也或作虧

粵

王伐切亏也案慎之詞也周書粵三月丁亥爾雅釋詁粵于爰日也詩書多假越爲粵又假日

爲粵

平

符兵切語平舒也古文作平

喜

虛里切樂也古文作喜與歡同又通喜漢有喜縣卽聞喜也史記封禪書天子心獨喜其事

喜

匹鄙切大也春秋傳有太宰喜集韻一作喜

討

常句切立也讀若駐與佻音義同今通用樹爲之周禮注多討字

蚤

倉歷切夜戒守鼓也禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦五通爲發明讀若戚今周禮作

鼓

彭

蒲庚切鼓聲也詩言鼓聲者惟鼙鼓逢逢廣韻作薛薛高注淮南呂覽郭注山海經引詩皆作薛薛許書無薛字彭卽薛也此段氏之說吾不敢憑惟云四牡彭彭駟駟彭彭卽駟介旁旁之異文彭與旁本得相假借易大有匪其彭釋文子夏傳作旁是也

嘉

古牙切美也周禮以嘉禮親萬民經有假借爲嘉者如大雅周頌毛傳皆曰假嘉是也有借賀爲嘉者如覲禮古文余一人嘉之今文嘉作賀是也

鼓

戶工切郭也春分之音萬物郭皮甲而出故曰鼓从壺从尗又尗象夔飾又象其手擊之也凡作鼓鼓鼓皆

誤籀文作𪔐

磬

古勞切大鼓也詩曰
磬鼓弗勝周禮作皋

鼗

符分切大鼓謂之鼗鼗八尺而兩面
以鼓軍事或作鞞大司馬職作賁

鞞

鳥玄切鼗鼗鼓聲也詩曰鼗鼓鞞鞞按今小雅
商頌作淵淵魯頌作咽咽皆假借字魯頌音義

日本又作

鼗譌字也

鞞

士郎切鼓聲也詩曰擊鼓其鞞今詩作鐘投壺
音義曰口鄭呼爲鼓其聲高其音鐘鐘然是則

鐘亦

鞞也

鞞

吐臘切鞞聲也古文作鞞司馬法曰鞞聲不過
闐闐卽鞞字投壺音義曰○鄭呼爲鞞也其聲

下音榻榻然

榻亦卽鞞也

豈

苦亥切還師振旅樂也一日欲登也周禮大司樂王師大獻則令奏愷樂左傳振旅愷以入王晉豈皆作愷奏豈經傳多作愷愷樂毛詩亦作豈是二字互爲假借詩又作凱俗字也

幾

渠稀切汜也訖事之樂也爾雅釋詁幾汜也孫炎曰汜近也民勞箋云汜幾也幾與幾同汜與訖同然則見幾研幾字當作幾庶幾幾近字當作幾幾行而幾廢矣

豆

徒候切古食肉器也古文作豆玉篇作豆

桓

徒候切木豆謂之桓爾雅釋器木豆謂之豆韓勅碑爵鹿相桓僞古文字武成有桓居隱切蠡也士昏禮四爵合盞注云合盞破甌也昏義亦作盞正義云以一瓢分爲兩瓢盞者盞之假

盞

借字

笄

都滕切禮器也从竹持肉在豆上詩于豆于登
公食大夫禮大羹渚不和實于錡登鉶皆假借
字

第

直質切爵之次第也虞書曰平鬯東作今尚書
作平秩史記作便秩周禮鄭注引書作辨秩鬯

豐

蓋壁中古文孔安國乃
讀爲秩而古文家從之
敷戎切豆之豐滿也一曰鄉
飲酒有豐侯者古文作豎

豔

以膽切好而長也从豐豐大
也春秋傳曰美而豔作豔俗

虞

五俱切騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸也食
自死之肉詩曰于嗟乎騶虞山海經墨子作騶

吾漢東方朔傳作騶牙皆同音假借又通娛孟
子騶虞如也漢書禮樂志虞太一又凡云規度

也者以爲

度之假借

慮

房六切虎貌古慮羨字作慮張揖孟康皆云慮伏古今字五經文字引論語釋文云宓子賤姓慮文字譌舛轉而爲宓故

濟南伏生稱子賤之後也

虍

荒烏切哮虍也漢書多假爲乎字

虍

魚約切殘也从虍爪人作虍古文作𠄎隸作𠄎見魯峻碑

虍

布還切虎文彪也假借作班漢書叙傳曰楚人謂虎班班卽虍字又上林賦被班班文史記作幽

文按幽與虍同部之假借班虍同

類之假借虍與辨音義亦相近

虍

其呂切鐘鼓之柎也飾爲猛獸或从金作鑠今作虍爾雅作虍後漢書作虍

虎

呼古切山獸之君从虍从儿虎足象人足也古文作虍翻通虍吳志裴松之注虞翻曰虎龜不

取腐

芥

虍

許交切虎鳴也一日帥子詩闕如虍虎與虍雙聲同義或作虍

虍

許逆切易履虎尾虍虍今易作愬愬釋文曰愬愬子夏傳云恐懼貌馬本作虍虍云恐懼也是

虍與愬通

作虍譌

虍

古伯切虎所獲畫明文也通郭見郭林宗碑高誘戰國策注虍卽古郭氏

盃

羽俱切飲器也通杆旣夕禮附敦罔杆公羊傳古者杆不穿

盃

鳥管切小盃也或作盃俗作椀

盛

氏復切。多稱右器中以前者也。通月。言人白盛。注盛之言成也。掌蜃其白盛之蜃。注盛猶成也。荀子王霸以觀其盛者也。注盛讀爲成。左傳盛服將朝。音成。本亦作成。

齋

卽夷切。黍稷器。所以祀者。尚禮。師以其齋盛。通齊。司尊彝。齊獻酌。注故書齊爲齋。通黍祭。統以共齊盛。注齊或作案。

盧

洛平切。盧飯器也。卽口盧。以柳爲之。播文作盧。與鑪。鑪。墟。通。前漢食貨志。令官作酒。率開一盧。以賣。司馬相如傳。文君當盧。史作當鑪。晉書阮籍傳。作當鑪。王戎傳。作酒墟。又通。疏。通。鑪。書文侯之命。盧弓一。盧矢百。左傳。廿八年。作。茲。弓。矢。楊子法言。作。鑪。又。通。瞳。目中黑子也。前漢楊雄甘泉賦。玉女無所眺。其清盧。注。盧。目童子也。文選。作。瞳。又。與。鑪。通。詩。齊風。盧令。令。傳。盧。田。犬。張。

華博物志韓國有黑犬名盧博雅作韓獹又通
顛前漢武五子贊盧相屬於道史記盧作頭顛
又通鷓司馬相如上林賦箴疵鷓盧注鷓鷃也
史記作鷓又通鷓司馬相如子虛賦蓮藕鮪盧
史記作菰蘆又通櫨釋名盧在柱端都盧負屋
之重爾雅釋官作櫨䟽斗拱也又晉語侏儒扶
盧韋氏謂扶緣也盧矛戟之秘緣之以爲威說
文作扶籬是盧與籬廬古字通又通轄廬廬圖
轉木也禮喪大記注以紼繞碑間之廬廬輓棺
而下之又通臚唐書和逢堯傳攝鴻廬卿前漢
百官公卿秦作鴻臚又通問前漢霍
去病傳濟弓盧注水名史記作弓問
烏浪切益也爾雅釋器益謂之缶孟
子益於背或作發莊子饑發大癭

盞

盞

戶戈切調味也調聲曰詠調味
曰盞今通用和禮大羹不和

益

伊昔切。饒也。易象傳風雷益。古文作益。六書正譌二十四兩爲益。假借別作益。溢。

盈

以成切。滿器也。易天道惡盈而好謙。通彙史記。蔡澤傳進退盈縮。天官書作贏。縮。古詩盈盈樓上。女注盈。同羸容也。

盅

直弓切。器虛也。老子道盅而用之。今道德經作冲。

盥

烏合切。覆盞也。或作盥。

盥

烏渾切。仁也。从皿以食因也。官溥說此與温水名義別。凡温和溫柔温煖者皆當作此字。今多用混。

盡

慈忍切。器中空也。禮虛坐盡後。食坐盡前。俗作儘。非。

盥

古玩切。洗手也。春秋傳曰：奉匭沃盥。玉篇：灌祭也。或作灌。正韻：通作裸。果未知何據。

盪

徒朗切。滌器也。郊特牲：條蕩其聲。蕩者盪之。假借易繫辭：八卦相盪。注：言運化之推移也。釋文：諸家作蕩。三輔黃圖：駘蕩宮。又作駘盪。注：蕩盪字同。通湯。漢書天文志：四星若合，是爲大湯。注：猶盪滌也。又通唐正韻：盪突亦作唐突。

𩚑

去魚切。𩚑，盧飯器。或作

筭。士昏禮注：作筭。簠。

盪

將鄰切。氣液也。此字各書皆假津爲之。津行而盪廢矣。

盥

奴冬切。腫血也。俗作膿。見周禮注。

蕒

側余切。醢也。或作蕒。今作菹。少儀：麋鹿爲菹。野豕爲軒。皆牒而切之。

卹

辛聿切憂也與恤音義同古書多用卹字後人多改爲恤如比部引周書無怙于卹潘岳籍田賦惟穀之卹李注引書惟刑之卹今尙書卹皆作恤是也又哀二年傳卹無恤漢書古今人表作卹亡卹毛詩羔裘序不卹其民也釋文本亦作恤

盍

胡臘切覆也與草部之蓋从盍會意訓苦今蓋行而盍廢矣隸變作盍公冶長盍各言爾志通蓋槁弓子蓋言子之志於公乎注蓋何不也

主

之庚切燈中火主也从●亦聲按●主古今字主姓亦古今字凡主人主意字本當作●今假主爲主則不得不別造燈姓字如假左爲左不得不別造佐字也

丹

都寒切巴越之赤石也象采丹丹古作日亦作彤

青

會經切東方色也木生火从生
丹丹青之信言必然古文作𦵏

靜

疾郢切案也通靖堯典靜言庸違論衡恢國作
靖言庸回史記周本紀周宣王靜漢書古今人

表作靖詩小明靖其尔位韓詩外傳作靜恭尔
位春秋繁露作靜其尔位又漢書叙傳上集注

靖古文靜又作靖山海經大荒東經有小人國
名靖人又同靚文選甘泉賦稍暗暗而靚深注

靚卽靜字段玉裁云安靜字當从立部之靖愚
按吕覽靖立安坐而至者注靖正也公羊七年

經葬曹靖公釋文靖本作靖則靖靖靚靜本相
通若泥从青以采色詳案得其宜謂之靜則靖

字靚字獨
非从青乎

阱

疾正切陷也或作阱中庸音
義曰阱木作阱同古文作𦵏

刑

戶經切罰罪也从刀井易曰井者法也按此爲
刑罰正字今字改用刑刑者到也義異假借爲
典型字詩刑于寡妻尙有典刑揚信碑追念義
刑平都相蔣君碑秉口口之芳刑又通鋼太史
公自序食土軌職土刑以刑爲鋼又通形荀子
彊國刑范正注刑與形同易鼎其刑渥集解今
本刑作形高彪碑形不妄濫刑作形孝經形于
四海釋文形字又作刑孫叔敖碑回理掩其刑
又辟害于無

刑形作刑

翔

初亮切造法翔業也與創別今國語孟子字皆
作創趙注章注皆曰創造也實則假借字創與
瘡同創瘡

古今字

既

居未切小食也此與噤音義皆同玉藻少儀作
饑假借字通漑史記五帝紀帝譽漑執中而徧

天下注古既字聘禮既致饗注古文既爲餼與中庸既稟同又周禮閭師既比則讀瀆注故書既爲暨杜子

春讀暨爲既

鬯

丑諒切以鬯釀鬯艸芬芳攸服以降神也从口
口器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯通
暢輶文選羽獵賦於是醇洪鬯之德注鬯與暢
同漢書禮樂志集注鬯古暢字禮記雜記鬯白
以榘釋文鬯本作暢又通張鄭風抑鬯弓

忌傳鬯弓跋弓小雅言報其弓鬯作報



鬱

迂勿切芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲
鬱一日鬱鬱百草之花遠方鬱人所貢芳草合
釀之以降神今鬱林郡也九經字樣鬱芳草也
鬱木叢生也今經傳相承用鬱字周禮春官鬱

人是也惟說

文分別最嚴

爵

卽略切禮器也篆作象雀之形中有鬯酒又持之也所以飲器象雀者取其鳴節節足足也古文作鬯通雀孟子爲叢歐爵者鷗也疏鷗能食鳥雀莊子在宥方將捐脾雀躍而遊釋文雀本作爵荀子禮論小者

是燕爵注燕爵與鷗雀同

鬻

具呂切黑黍也一稗二米以釀或作秬經典皆如此作

食

乘力切公米也通蝕詩十月之交日有食之漢書劉向傳作日有蝕之易月盈則食釋文食或作蝕左隱三年日有食之釋文食本作蝕穀梁釋文同莊子至樂斯彌爲食醯釋文食司馬本

蝕作

饌

府文切脩飯也或作饌爾雅如此作或作饌今詩如此作

飪

如甚切大孰也論語失飪不食特牲禮請期曰
羹飪亦假稔爲之爾雅釋言饋餽稔也字又作

能古文

作旺贖

饗

於容切孰食也詩有母之尸饗字作饗俗
今經傳相承用通離周語佐離者嘗焉

飴

與之切米粦煎者也詩董茶如飴籀文作糞通
粘晉書石崇傳王愷以粘澳釜集韻作饌棋古

文作

饌

糝

疾資切稻餅也周禮糝餌粉糝或作餅又或作
糝按內則音義糝或作糝糝與禾部糝各義集

韻或

作糝

饘

諸延切糜也左傳正考父鼎銘曰饘於是粥於
是與飪糝同孟子飪粥之食檀弓饘粥之食釋

文饘本又作飡又管子湯七年旱禹五年水
民之無糧賣子者注糧糜也集韻糧同饘

饘

昌志切酒食也詩可以饘饘或作饘見周禮注
又或作糈見商頌特牲注亦曰古文饘作糈

饘

士戀切其食也或作饘論語先生饘據禮經特
牲少牢注皆云古文饘作饘說文則無饘有饘

饘
字

養

余兩切供養也古文作養論語是謂能養通養
荀子正名篇疾養滄熱滑鈹輕重以形體異

飯

苻萬切食也文王世子文王一飯亦一飯按古
祇有此飯字後乃分別作飯謂飯食之也謂飯

其所食也俗又作飢此
正如汜水俗作汧也

飢

思魂切餽也孟子
養飢而治作殮俗

舖

博孤切申時食也籀文作漚一作
哺淮南子日至於悲谷是謂舖時

餐

七安切吞也詩不素餐兮鄭風還予授子之粢
兮釋言毛傳皆曰粢餐也謂粢爲餐之假借字

餐或从

水作澮

饋

求位切餉也古多假歸爲之論語詠而饋讀孔
子豚齊人饋女樂古文皆作饋魯皆作歸今以

餽爲饋孟子亟問亟餽鼎肉漢禮樂志齊

人餽魯而孔子行食貨志千里負擔餽饌

饗

許兩切鄉人飲酒也通音按音燕之音正作音
音獻也左傳作音爲正字周禮禮記作饗爲同

音假借字猶之左傳作宴爲正字宴安也禮經

周禮作燕爲同音假借字也又凡左氏音宴字

皆作音惟用人其

誰饗之字作饗

餽

毗必切食之香詩曰有餽其香與草部苾音義同

饌

依據切燕食也詩曰飲酒之饌今字作饌韓詩作饌

飽

博巧切獸也古文作饌作饌

餘

以諸切饒也通余史記屈原賈生傳餘何畏懼索隱曰楚詞餘並作余吳仲山碑父有余財餘

余作

館

古玩切客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之士古假觀爲之如白虎通引于

邠斯觀又引春秋築王姬觀于外又通管儀禮聘禮管人布幕于寢門外注管猶館也

饗

士刀切食也俗作叨籀文作饗

飧

他結切貪也春秋傳曰謂之饔飧今傳作餐

饑

居衣切穀不熟爲饑按饑與飢異論語年飢因之以飢饉鄭本皆作飢

餒

奴罪切飢也左襄二十年傳吾有餒而已爾雅釋器魚謂之餒通餒楚語羸餒日日已甚前漢

魏相傳

振乏餒

飢

居夷切餓也與饑別蓋本古訓諸書通用有之轉寫錯亂者亦有之

餽

俱位切吳人謂祭曰餽戰國策飲食饋餽高注吳謂祭鬼曰餽古文假借以餽爲饋

餼

陟衛切祭酌也史記孝武紀其下四方也爲餼食漢書郊祀志作殿

餼

莫撥切食馬穀也小雅乘馬在廐摧之秣之秣同餼

倫

力屯切思也詩於論鼓鐘毛傳論思也是論者倫之假借籀文作倫又昆倫作崙俗

舍

始夜切市居也與捨同又通釋周禮占夢乃舍萌于四方注古書釋菜釋奠多作舍

會

黃外切合也古文作給通繪虞書星辰山龍作會又通體詩會弁如星箋會謂弁中之縫也釋

文會說文作會又通會左傳日月之會是謂辰左傳作會說文作會

會

符支切益也會稗古今字今字作裨益古字作會益

會

日月合宿爲會此卽左傳之會字非左之辰字段氏辨之甚詳

倉

七岡切穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉奇字作金通蒼詩黍離釋文蒼本亦作倉漢脩堯廟

碑恩如浩倉北海相景君碑于何穹倉史晨奏銘黑不代倉周公禮殿記倉龍甲戌無極山碑

倉氣蔚伊蒼皆作倉左僖五年傳蒼葛古今人表作倉曷

牂

七羊切鳥獸來食聲也虞書曰鳥獸滄滄蓋壁中字孔安國以今文讀之易爲蹠蹠

丙

奴對切入也周禮職丙主人也古多假納爲之

全

疾緣切完也篆文作全純玉曰全考工記玉人天子用全是也古文作全汗簡作全古文四聲

韻載王庶碑亦作全今以爲同字

缶

方九切瓦器所以盛酒漿素人鼓之以節歌詩坎其擊缶俗作缶

罄

披尤切未燒瓦器也與坏義同音近玉篇以爲一字也

匱

徒刀切作瓦器也古者昆吾作匱今字作陶史篇又以匱爲缶古文假借也

罌

烏莖切缶也方言作罌漢書淮陰侯傳以木罌瓶渡軍襲安邑

罌

池偽切小口罌也方言作甌

罌

薄經切罌也易羸其鼓今易作瓶

罌

烏貢切汲餅也俗作甕易甕敵湯

缸

下江切瓠也瓦部瓠似罌長頸受十斗缸與甕音義同史漢貨殖傳皆曰甕醬千瓠

缺

傾雲切器破也俗誤作缺又通用闕國語魯語信邨闕矣注闕缺也漢書司馬相如傳下集注

引應邵缺闕也漢書淮南王傳漢法二千石缺注古闕字


磬

苦定切器中空也詩曰餅之磬矣古書磬磬字多互相假借釋名磬磬也其聲磬磬然堅綴也

樂記石聲磬注磬當爲磬字之誤左傳二十六
年傅室如懸磬釋文磬本作磬又詩餅之磬矣
說文穴部引作瓶之室矣

切經音義磬古文室

矢

式視切弓弩矢也古者夷牟初作矢夏官司弓
矢掌八矢之法古文作通屎左文十年傅埋

之馬矢之中史記廉頗傳
一飯三遺矢以矢爲屎

𠄎

食夜切弓弩發於身而中於遠也篆作射从
寸寸法度也亦手也詩禮記假爲獸數之數

矯

居天切椽箭箝也中庸強哉矯通橋書奪攘矯
度前漢武帝詔作橋皮又通踏魯頌矯矯虎臣

周頌作躡躡又前右將軍矯望後漢書逸民矯
慎一作矯又仲尼弟子傳江東矯子庸瘡注音

橋一作橋是矯與

橋躡矯橋並通

侯

乎溝切春饗所射侯也从反象張布矢在其下天子射熊虎豹示猛也諸侯射熊虎大夫射麋麋惑也士射鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝於王所故抗而射汝也古文作𠄎

𠄎

式忍切泥詞也尙書多用𠄎字俗作矧玉篇亦作矧

知

陟离切詞也古文作𠄎知說文白部作智義同𠄎今作智

高

古牢切崇也易卑高以陳通膏素問通天論高粱之變注高膏也通評虛實論肥貴人則高粱之疾也注

高膏也

毫

旁各切京兆杜陵亭也孟子湯居毫通薄荀子議兵篇古者湯以薄注薄與毫同禮郊特牲薄社北牖釋文薄本作毫左哀四年傳毫社災公羊作蒲社災

月 古煢切邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林
外謂之月象遠介也古文作回或作坳 詩爾

雅如
此作

央

於良切中也一日久也禮月令中央土詩夜未
央通英詩出車旂旂央央傳央央鮮明也釋文

本亦

作英

霍

湖沃切高至也易曰夫易霍然
今繫詞作確說文有确無確

高

度也民所度居也从回象城高之重兩亭相對
也或但从口此卽今郭字通廓詩皇其式

廓釋文郭本作廓又通號戰國策郭君注古文
言號也公羊僖二年傳夏陽者何郭之邑也穀

梁傳作夏陽者虞號之蔽邑也穀
梁昭元年會于郭左氏作會于號

獻

此城闕本字缺也古者城闕其南方謂之獻城闕當作城獻闕其假借字

京

舉卿切人所爲絕高邱也詩皇矣依其在京傳京大阜也隸變作泉見漢戚伯著碑又文選羽

獵賦騎京魚

注字或作鯨

疾儼切高也

就

籀文作就

高

許兩切獻也孝經祭則鬼高之篆文作高通饗按周禮用字之例凡祭高用高字凡燕饗用饗

字如大宗伯吉禮下六言高先王嘉禮下言以

饗燕之禮親四方賓客尤其明証也禮經十七

篇用字之例聘禮內臣高君字作高士虞禮少

牢饋食禮尚饗字作饗小戴記用字之例凡祭

高饗燕字作饗無作高者左傳則皆作高無作

饗者毛詩之例則獻於神曰高神食其所高者

口饗如楚茨以音以祀下云神保是饗頌我將
我高下云既右饗之魯頌高祀不忒高以駢獲
下云是饗是宜商頌以假以高下云來假來饗
皆其明証也字又作亨易之元亨亦作烹皆今
字也

辜

常倫切孰也讀若純純熟字皆當如作今凡
从辜者隸皆作亨與高之隸無別篆文作辜
冬壽切昂也昂與厚古今字管與篤亦古今
字管與竺音義皆同今篤行而竺管廢矣

管

膏

余封切用也讀若庸同玉篇曰膏
今作庸廣韻曰膏者庸之古文

昂

胡口切厚也从反音不奉人而自奉昂之意也
今厚行而昂廢凡經典昂薄字皆作厚注仍以

厚訓昂以今字釋古字
漢以來注家相承通例

𧯛

徒合切長味也古文作𧯛篆文作𧯛與醴音同義近經典葛覃字亦假𧯛爲之又大田以我覃耜爾雅釋詁注覃作剡文選藉田賦介馭問以剡耜注覃與剡同又詩生民釋文覃本或作譚

白虎通宗族覃公惟

私詩本作譚公維私

厚

胡口切山陵之厚也古文作厚今凡阜薄皆作此

畱

芳逼切滿也此卽今偏逼字也許書無畱逼字大徐附逼於辵部乃後來孱入

良

呂張切善也古文作良亦作良孟

尙

子王良荀子正論論衡命義俱作王梁力甚切穀所振入也蒼黃尙而取之故謂之尙从人从回象屋形中有戶牖或作廩漢書賈誼

爲此廩原又

廩之假借

亶

多早切多穀也詩亶侯多藏通但前漢賈誼傳非亶倒懸而已楊雄傳亶費精神於此通袒禮荀子議兵篇路亶者也劉向新序路單卽露袒又通瘡禮記緇衣下民卒瘡釋文瘡本作亶又通單詩昊天有成命單厥心國語周語作亶厥心書盤庚誕告用亶釋文馬本作單

畱

方美切畱也古文作畱
凡鄴吝字當作此

齋

所力切愛齋也从來而來者向而藏之故田夫謂之齋古文作齋

牆

才良切垣蔽也籀文作牆又作牆詩無踰我牆通廡又兄弟闕于牆陸釋文作牆本作廡左襄

廿六年傳寺人惠廡伊戾釋文或作牆孝經注壞人垣牆釋文牆本或作廡同左成二年晉卻克衛孫良夫伐廡咎如公穀俱作牆咎石經論語殘碑辟諳宮牆牆作牆漢脩堯廟碑繕飭壁

牆牆

作牆

來

洛哀切周所受瑞麥來甦也二麥一象其芒
東之形天所來也故爲行來之來詩曰貽我來
甦今毛詩詒作貽俗字也甦作牟古文假借字
也通徠爾雅釋訓不誤不來也釋文來本作徠
又作速書禹貢西傾因桓是來漢書地理志作
因桓是徠又通釐詩思文貽我來牟漢書劉向
傳作貽我釐甦儀禮少牢饋禮來女孝孫注來
讀曰釐又通賚爾釋詁勞來強事也釋文來本
又作賚漢脩堯廟碑爲黎元來福賚
作來爾雅格懷徠也釋文徠本作來

甦

莫浮切來甦麥也或从艸作
萃詩詒我來牟假牟爲甦

彌箭切麥屑

甦

末也作甦俗

夂

思雀切行遲也夂又夂也象人兩脛有所躡也玉篇引詩雄狐夂夂今作緩緩

夏

房六切行故道也按彳部又有復復行而夏廢矣

夔

力膺切越也凡夔越字當作此今字或作凌或作凌或作陵而夔廢矣

斲

陟利切送詣也漢人精緻字祇作致月令必工致爲上是也糸部綴字乃徐鉉所增

憂

於求切和之行也詩曰布政憂憂今商頌作優優以憂爲息愁字

憂

烏代切行兒也心部曰志憂也今字假憂爲志而志廢矣

夏

胡雅切中國之人也古文作會

𪗇

子紅切斂足也鵲鷓醜其飛也𪗇今爾雅作𪗇

夏

奴月切貪獸也一日母猴詩
小雅作猱樂作擾隸之變

夔



渠追切卽魃也如龍一足从夂象有角手人面
之形右假歸爲夔樂緯云昔歸典協律卽夔典
樂地理志歸子

國卽夔子國也

舛

昌兗切對舛也从舛舛相背字亦作僞王制注
釋交趾云浴則同川舛則僞足是也淮南書周
禮注多用僞字楊雄作舛从足爲踳李善注魏
都賦引司馬彪莊子注曰踳讀曰舛舛乘也

舞

文撫切樂也古文作或省作無周禮鄉大夫
五日興舞司農注故書舞爲無通武穀梁莊十
一年經以蔡侯獻武歸釋文本亦依左氏作舞
武梁祠堂畫像秦武陽舞作武又通儻詩大叔


于田兩驂如舞家語

好生作兩驂如儻

韋


胡憂切車軸端鍵也詩小雅間闢車之牽兮與轄同

醫舛

舒閏切舛艸也楚謂之菑秦謂之蔓蔓地生而連萼古文作隸作舛詩顏如舛華山海經又假俊爲

舛字

韋

字非切相背也从舛日聲獸皮之韋可以束物枉戾相韋背故借以爲皮韋古文作左傳以乘韋十二古違背圍繞皆祇作韋漢書成帝紀大木十韋以上注韋與圍同史記曹相國世家渡圍津索隱圍與韋同古今字變尔酒誥薄韋農父馬云韋違行也今書作薄違農父據羣經

音辨則古文

尚書當如是

韋

卑吉切韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸禮玉藻韋君朱大夫素士爵韋麇

韻或作鞞作鞞

俗集韻通作鞞

鞞

土刀切劍衣也周頌時邁疏蔡者弓衣一名鞞

弓故納弓於衣謂之鞞弓同鞞前漢藝文志六

鞞注卽今之六

鞞也鞞與鞞同

鞞

古侯切臂衣也字或作鞞見

後漢書或作鞞見南都賦

鞞

失涉切射決也所以拘弦以象骨韋系

鞞

箸右巨指从韋詩曰童子佩鞞或作鞞

鞞

丑亮切弓衣也詩秦風交鞞

鞞

二弓通也鄭風邶鞞弓忌

鞞

望發切足衣也左傳禘師聲子鞞

鞞

而登席燕禮宜跣也今作鞞俗

鞞

卽由切收束也或作鞞或作鞞今鄉飲酒

鞞

義西方者秋秋之爲言鞞也正作鞞字

韓

胡安切并橋也并橋見史漢孝武紀封禪書
郊祀志枚乘傳莊子秋水篇其字皆作并幹

弟

特計切韋東之次弟也古文作弟古祇有弟字
無第弟悌字詩正義引說文乃有第字以此注

証之第

字恐非

翳

古魂切周人謂兄曰翳爾雅釋親翳兄也今經
傳通用昆郭注爾雅今江東通言曰舅舅者翳

之

誤

峯

敷容切嶺也古
亦借爲鏈峯字

峯

下江切服也从又牛相承
不敢並也峯與降古今字

乃

古呼切秦人市買多得爲乃詩曰我乃酌彼金
罍今詩作姑乃者姑之假借玉篇引論語求善

價而為諸

未審何本

桀

桀列切磔也从舛在木上也詩雞栖于桀釋宮
作櫟俗字左傳桀石以投人此假桀為揭謝靈
運詩暮坐拈揭鳴注桀與揭音義同又通傑呂
覽功名人主賢則豪桀歸之注才過百人曰豪
千人曰桀詩伯兮邦之

桀兮箋桀英桀言賢也

桀

食陵切覆也桀黠也軍法入桀曰桀古文作𣎵
書序周人祭黎左傳車馳卒奔祭晉軍祭今乘
也字

古今文字通釋第五卷終